

ПРИНЯТО:
Педагогическим советом
МБДОУ №15 «Казачок»
Протоколом №6
От 29.08.2018 .

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ
№15 «Казачок»
Звягинцева Н.П. *
Пр. № 69 от 29.08.2018.

**Программа
кружка «Акварелька»
по развитию творческих способностей
у детей в изобразительной
деятельности. Для детей старшего
дошкольного возраста от 4 до 7 лет.
(Разработана на основе программы Д.И.
Воробьевой «Гармония развития»)**



Разработчик
Старший воспитатель
МБДОУ д/с №15 «Казачок»
Улаева Т.В.

Цель программы:

Развитие самостоятельности, творчества, индивидуальности детей; развитие художественных способностей, путём экспериментирования с различными материалами, нетрадиционных художественных техник; формировать эмоциональную отзывчивость к прекрасному.

Основные задачи:

1. *Художественно – эстетические:*
 - развивать художественное восприятие жизни;
 - уточнять представления об окружающем мире;
 - развивать творческие способности в процессе изображения предметов, явлений и состояний окружающего мира, в выборе изобразительных материалов.
2. *Задачи на приобретение изобразительного мастерства:*
 - развивать умение передавать форму, строение предмета и его частей; цвет предмета, используя краски спектральных, тёплых, холодных, контрастных цветов, разных оттенков и разной тональности; разные пропорции предметов;
 - развивать композиционные умения при изображении групп предметов или сюжета.
3. *Задачи на формирование технических навыков:*
 - упражнять кисть руки, закрепляя правильное положение при рисовании горизонтальных и вертикальных линий (широких и тонких);
 - закреплять полученные ранее умения выполнять работу в техниках: тычком, монотипия, пальцеграфия, кляксография;
 - обучать технике рисования «по сырому», гратаж, пластилинография, набрызг, тиснения, оттиски разными материалами;
 - помочь освоить технику рисования разнообразными изобразительными материалами: гуашь, акварель, пастель, восковые и школьные мелки, простой карандаш, цветные карандаши, фломастеры.
4. *Задачи на развитие эмоциональной отзывчивости к прекрасному:*
 - вырабатывать умение наслаждаться красотой окружающей природы, любоваться предметами быта, народных промыслов;
 - замечать красивое и отмечать уродливое в окружающем мире;
 - знакомить со средствами художественной выразительности и развивать элементарные умения анализировать их;
 - научить различать жанры живописи;
 - развивать художественно – эстетический вкус.
5. *Воспитательные:*
 - развивать у детей усидчивость, старательность в работе, трудовые умения;

- учить работать вместе, уступать друг другу, подсказывать, договариваться о совместной работе;
 - радоваться успехам своих товарищей при создании работы.
6. *Речевые:*
- развивать у детей планирующую функцию речи.

Содержание программы

Программа рассчитана на два года обучения (для детей с 4 до 7 лет), содержит перспективное планирование, которое представлено помесечно, включает занятия по изобразительной деятельности с использованием нетрадиционных техник рисования, включает предметное, сюжетное, декоративное рисование, рисование по замыслу, включает необходимое оборудование.

Методика организации работы детей дошкольного возраста по изобразительной деятельности основывается на принципах дидактики: систематичность, последовательность, доступность, учёт возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Качество детских работ зависит от:

- грамотного методического руководства со стороны взрослых;
- уровня умственного развития ребёнка, развития представлений, памяти, воображения (умения анализировать образец, планировать этапы работы, адекватно оценивать результат своего труда и т.д.)
- степени сформированности у детей конкретных практических навыков и умений работы с материалом;
- развития у ребёнка таких качеств как настойчивость, целеустремлённость и внимательность, любознательность, взаимопомощь и др.

Занятия проводятся 1 раз в неделю из расчёта 30 занятий в год. Цели и общие задачи программы реализуются путём постановки частных задач на каждое занятие.

Схема методики проведения занятий:

1. вступительная беседа воспитателя, сообщение темы, нетрадиционных приёмов, с которыми будут работать;
2. показ образца, сенсорное обследование;
3. показ приёмов создания образа или композиции. Выбор материалов;
4. самостоятельная работа (составление композиции или образа);
5. анализ готовой работы;
6. уборка рабочих мест.

Основные этапы работы:

1 этап: «Создание интереса».

На данном этапе педагог обращает внимание детей на средства выразительности разных материалов, с помощью которых можно передать состояние природы, придать новый образ знакомым предметам, расширяет кругозор детей, содействует познанию новых

свойств, качеств знакомых материалов, проявляет интерес к новым техникам изображения.

2 этап: «Формирование практических навыков и умений».

Этот этап предусматривает работу по развитию основных практических навыков с различными исходными материалами, над развитием замыслов детей, формирование умения создавать образ и композицию по образцу, предложенному педагогом. Роль взрослого на этом этапе – создать условия для дальнейшего развития интереса, не лишая детей свободы и разнообразия в выборе средств.

3 этап: «Собственное творчество».

Задача педагога: создать условия для самостоятельности в творчестве, формировать умение самостоятельно придумывать и создавать композицию, экспериментировать с разными техниками и материалами.

Инструменты и материалы, необходимые в работе:

- бумага для черчения формата А4 и А3;
- гуашевые, акварельные, акриловые краски;
- пастельные мелки, восковые мелки, свечи, тушь;
- цветной картон разного размера, кисти беличьи разного размера, кисти клеевые;
- салфетки бумажные и тканевые, папиросная бумага, ватные палочки;
- соль, мука, клей ПВА;
- штампы фабричного производства, трафареты из картона, зубные щётки, трубочки коктейльные, целлофановые пакеты;
- поролоновые губки, пенопластовые трафареты.

Программа по развитию творческих способностей у детей в изобразительной деятельности предназначена для использования в кружковой работе дошкольного образовательного учреждения.

Перспективное планирование на 1 год обучения по развитию творческих способностей у детей в изобразительной деятельности

| Тема занятия | Нетрадиционная техника | Программное содержание | Оборудование |
|---------------------|---|--|--|
| Сентябрь | | | |
| 1. «Летний луг» | Восковые мелки+ акварель, печать по трафарету | Закрепить ранее усвоенные умения и навыки в данных техниках. Содействовать наиболее выразительному | Бумага формата А3, восковые мелки, акварель, трафареты цветов, гуашь, поролон, тампоны, кисти. |

| | | | |
|-------------------------------------|--|---|--|
| | | отражению впечатлений о лете | |
| 2. «Украсим вазу для цветов» | Печать (печатками по трафарету) «знакомая форманный образ» | Закреплять умения составлять простые узоры, используя технику печатания и технику «старая форма- новое содержание» для рисования формы вазы. Развивать чувство композиции | Предметы кругл. и овалн. формы(например: поднос,блюдце), печатки и трафареты, поролонов.тампоны, гуашь, карандаш |
| 3. «Бабочки, которых я видел летом» | Монотипия, обведение ладошки и кулака | Познакомить детей с техникой «монотипия». Закрепить умение использовать технику «старая форма – новое содержание» (ладошка с сомкнутыми пальцами – большое крыло, кулачок – маленькое). Познакомить детей с симметрией (на примере бабочки). Развивать пространственное мышление. | Силуэты симметричных и несимметричных предметов, лист бумаги, гуашь, карандаш. |
| 4. По замыслу | Различные | Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Учить самостоятельно выбирать технику и тему. | Всё имеющееся в наличии. |
| Октябрь | | | |
| 1. «Лесные | Тычок жёсткой | Закрепить умение | Иллюстрации с |

| | | | |
|--|---|--|--|
| колючки» | полусухой кистью, оттиск смятой бумагой | пользоваться техниками «тычок жёсткой полусухой кистью», «печать смятой бумагой». Учить выполнять рисунок тела ёжика (овал) тычками без предварительной работы (прорисовки) карандашом. Учить дополнять изображение подходящими деталями, в том числе – сухими листьями. | изображениями ежей, жёсткая кисть, смятая бумага, набор гуаши, кисть, сухие листья, клей. |
| 2. «Осенние листья» 1 занятие | Тиснение | Познакомить детей с техникой «тиснение». Учить обводить шаблоны листьев простой формы, делать на них тиснение. | Шаблоны листьев разной формы, прост. карандаш, цв. карандаши, материал для тиснения (предм.с разл.фктур.,гуашь. |
| 3. «Осенние листья» 2 занятие | Тычkovание | Закрепить умение вырезать листья и приклеивать их на деревья, приём – тычkovание. Учить делать ёжика, грибочки для него. Развивать чувство композиции. | Ножницы, клей, карандаш, квадраты (2*2 см) из газетной бумаги, красная, коричневая, белая бумага для грибов, листья, изготовл. на пред. занятии. |
| 4. «Я шагаю по ковру из осенних листьев» | Печатание листьями, печать или набрызг по трафарету | Познакомить с техникой печатания листьями. Закрепить умение работать с техникой печати по трафарету. Развивать цветовосприятие. Учить смешивать краски прямо на листьях или тампоном при печати. | Листы формата А3 чёрн.цвета, опавшие листья,гуашь, кисти, поролонов.тампоны, трафареты. |
| Ноябрь | | | |
| 1. «Я люблю | Тычок жёсткой | Совершенствовать | Тонированная или белая |

| | | | |
|---|--|--|---|
| пушистое, я люблю колючее» | кистью, оттиск скомканной бумагой, поролоном | умение детей в различных изобразительных техниках. Учить отображать в рисунке облик животных наиболее выразительно. Развивать чувство композиции. | бумага, жёсткая кисть, гуашь (для графики – только чёрная), скомканная бумага, поролон, тампоны, эскизы, фото, тарелка, для печати. |
| 2. «Первый снег» | Монотипия. Рисование пальчиками | Учить рисовать дерево без листьев в технике монотипии, сравнивать способ его изображения с изображением дерева с листьями. Закрепить умение изображать снег, используя рисование пальчиками. Развивать чувство композиции. | Лист формата А4, тёмно-голубого, тёмно-серого, фиолетового цветов, чёрная и белая гуашь в мисочках, салфетки, эскизы, иллюстрации. |
| 3. «Узор на разделочной доске» (городецкая роспись) | _____ | Закреплять знания детей о городецкой росписи, её колорите и элементах. Учить украшать разделочную доску простым узором. Развивать чувство композиции. | Изделия с городец.росписью, раздел. доски разн. формы из бумаги, гуашь, кисти. |
| 4. «Узор на тарелочке» (городецкая роспись) | _____ | Продолжать закреплять знания детей об элементах и колорите Городецкой росписи. Учить составлять простой узор в круге. Развивать чувство композиции. | Изделия с городец.росписью, тарелочки, вырезанные из бумаги, гуашь, кисти. |
| Декабрь | | | |
| 1. «Волшебные снежинки» | _____ | Учить детей украшать тарелочки и подносы узором из снежинок | Тарелочки и подносы, вырезанные из чёрной бумаги, белая, синяя, |

| | | | |
|---------------------------------|---|--|---|
| | | различной формы и размера. Упражнять в рисовании концом кисти. Закрепить умение смешивать белую гуашь с синей, фиолетовой. Развивать воображение, чувство композиции. | фиолетовая гуашь, иллюстрации, эскизы. |
| 2. «Зимняя ночь», I занятие | Чёрно – белый граттаж | Познакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой чёрно – белого граттажа. Учит натирать лист бумаги свечой, следить, чтобы весь лист был покрыт стеарином. Учит смешивать гуашь и клей в одинаковой пропорции, наносить состав на покрытую стеарином поверхность листа. | Лист полукартон, свеча, тушь+жидкое мыло, кисть. |
| 3. «Зимняя ночь», II занятие | Чёрно – белый граттаж | Учить детей передавать настроение тихой зимней ночи с помощью графики. Упражнять в таких средствах выразительности, как линия, штрих. | Заострённая палочка, эскизы, иллюстрации. |
| 4. «Ёлочка нарядная» | Рисование пальчиками, акварель+восковые мелки | Учить детей изготавливать плоскостные ёлочные игрушки (в технике акварель+восковой мелок) для украшения ёлочки (коллективная работа, выполненная обрыванием). Закрепить умение украшать различные геометрические формы узорами, как | Различные вырезанные из бумаги фигуры, ёлочка, акварель, восковые мелки, гуашь в мисочках, ёлочные игрушки. |

| | | | |
|---|--|--|---|
| | | на ёлочных игрушках. Учить украшать ёлку бусами, используя рисование пальчиками. | |
| Январь | | | |
| 1. «Зимний лес» | Печать поролоном, тычок полусухой жёсткой кистью | Учить детей изображать хвойный лес методом тычка полусухой кистью, упражнять в рисовании снега печатью поролоном, придавать «искристость», приклеивая нарезанный дождик. | Лист формата А3, гуашь, кисти, поролон, клей, нарезанные блёстки. |
| 2. «Лесной сторож» (филин) | Тычок мятой бумагой, ватные палочки | Учить детей создавать выразительный образ филина, используя технику тычка мятой бумагой. Развивать умение пользоваться выразительными средствами графики. Закрепить навыки работы с данными материалами. | Бумага формата А3, мятая бумага, чёрная гуашь, иллюстрации, эскизы. |
| 3. «Пингвины на льдинах», I занятие (снег, лёд и полярная ночь) | Печать поролоном | Учить изображать снег, лёд и полярную ночь, используя гуашь различных цветов, смешивая её прямо на бумаге. Закрепить понятие о холодных цветах. Упражнять в аккуратном закрашивании всей поверхности листа, изображать пористые облака с помощью печати поролоном. | Листы формата А3, гуашь, кисть, поролоновые тампоны. |
| 4. «Пингвины на льдинах», II | | Совершенствовать умение в смешивании | Подготовленные ранее пейзажи, гуашь, кисти, |

| | | | |
|---|---|--|--|
| занятие (пингвины) | | белой и чёрной краски прямо на листе бумаги. Учить рисовать семью пингвинов, передавая разницу в величине птиц. Развивать умение отображать в рисунке несложный сюжет. | иллюстрации |
| Февраль | | | |
| 1. «Я слепил снеговика» | Обрывание и скатывание бумаги | Упражнять детей в комбинировании двух различных при объёмном изображении выразительных образов снеговиков. Развивать воображение, чувство композиции. | Плотная бумага серого, голубого цвета, салфетки белого цвета, клей, пуговицы, нос, шапочка из картона. |
| 2. «Лодочка» | Рисование акварельными мелками по сырому фону | Закрепить умение пользоваться техниками рисования по сырой бумаге. Развивать пространственное мышление, закреплять знания о разнообразной цветовой гамме. | Картон, акварельные мелки, губка, вода в блюдечке. |
| 3. Семёновские матрёшки» (мама с дочкой), I занятие | _____ | Познакомить детей с семёновскими матрёшками. Учить определять колорит, элементы росписи и украшения. Упражнять в рисунке силуэтов матрёшек разной величины. | Семёновские матрёшки, бумага формата А3, гуашь или чёрный маркер и акварель. |
| 4. «Семёновские матрёшки» (мама с дочкой), II занятие | Рисование пальчиками | Продолжать знакомить детей с семёновскими матрёшками. Упражнять в рисунке | Семёновские матрёшки, ранее нарисованные, гуашь. |

| | | | |
|---|---|--|---|
| | | несложной композиции на фартуках ранее нарисованных матрёшек. Развивать цветовосприятие. | |
| Март | | | |
| 1. «Открытка для мамы (мамины любимые цветы)» | Печать по трафарету, объёмное изображение с использованием опилок, рисование ватными палочками | Учить детей украшать цветами и рисовать при помощи опилок (смешать клей ПВА и опилки, нанести на трафарет). Закреплять умение пользоваться знакомыми техниками. Учить располагать изображение на листе по – разному. | Картон, трафареты цветов, клей ПВА, опилки, иллюстрации, открытки. |
| 2. «Моя мама» | Рисуем жидким тестом, пальчиками | Продолжать знакомить детей с жанром портрета. Закреплять умение изображать лицо человека, пользуясь различными приёмами рисования (жидкое крашеное тесто). Развивать чувство композиции. | Лист формата А3 (плотный), мука, тюбики для жидкого крашеного теста. |
| 3. «Рамка для фотографии» | Рисуем клеем ПВА – выпуклые линии, эффект «старого золота» с помощью акриловой краски и крема для обуви | Учить детей украшать узором рамки для фотографий; рисовать тонкие линии клеем по заранее нарисованному рисунку (доходя до конца линии резко отрывать флакон от рисунка, чтобы клей не капал); добавлять в рисунок различные точки, завитушки, линии. Развивать творчество. | Белый картон А4, клей ПВА, крем чёрный для обуви, золотая акриловая краска, тряпочка. |

| | | | |
|-----------------------------|---|---|---|
| 4. По замыслу | Различные | Совершенствовать умения и навыки детей в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Закрепить умение самостоятельно выбирать технику и тему. | Различные материалы по выбору детей |
| Апрель | | | |
| 1. «Фантастическая планета» | Пастельные мелки, рисование ватными палочками | Учить детей при помощи пастельных мелков создавать фантастический рисунок необычной планеты. Развивать воображение, творчество. | Плотная бумага с шершавой поверхностью, пастельные мелки, ватные палочки. |
| 2. «Звёздное небо» | Набрызг, печать порошком по трафарету | Учить детей создавать образ звёздного неба, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник. | Бумага формата А3, кисти, гуашь, трафареты, порошковые тампоны, жёсткая кисть, эскизы, иллюстрации. |
| 3. «Старинная картина» | Работа с краской, стекающей с рисунка, сделанного восковыми мелками | Учить детей новой технике – эффект потрескавшегося воска. Учить заполнять рисунком весь лист. Совершенствовать технические навыки при работе в нетрадиционной технике. | Альбомный лист, восковые мелки, плакатная краска, утюг (при необходимости) |

| | | | |
|---------------------------------|--|---|---|
| 4.«Расцвели цветы» | Рисуем контуры цветов по папиросной бумаге фломастером | Упражнять детей в получении новых оттенков цветов путём наложения папиросной бумаги друг на друга. Упражнять в технике обрывания, закреплять навыки работы с клеем. | Папиросная бумага, клей ПВА, чёрный фломастер, белый картон А3 |
| Май | | | |
| 1. «Краски моря», I занятие | Изготовление силуэтов из папиросной бумаги | Совершенствовать умение детей создавать рисунок при помощи папиросной бумаги. Учить детей изготавливать трафарет из образца. | Папиросная бумага, фломастер, целлофановый пакет, клей ПВА, эскизы и иллюстрации обитателей моря. |
| 2. «Краски моря», II занятие | Использование целлофана, обведение контуров чёрным фломастером | Учить детей доводить начатое дело до конца, видеть результат своей работы, воспитывать аккуратность в работе, усидчивость. | Чёрный картон, фломастер. |
| 3. «Как я люблю одуванчики» | Восковой мелок+ акварель, обрывание, тычkovание | Совершенствовать умение детей в данных техниках. Учить отображать облик одуванчиков наиболее выразительно, использовать необычные материалы для создания выразительного образа. | Бумага А4, цветной картон А4, восковые мелки, акварель, кисти, жёлтые салфетки (2*2), зелёная бумага, синтепон, клей. |
| 4. По замыслу | Различные | Совершенствовать умения и навыки детей в свободном | Всё имеющееся в наличии. |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Закреплять умение самостоятельно выбирать технику и тему. | |
|--|--|---|--|

ИТОГОВАЯ ВЫСТАВКА РИСУНКОВ ЗА ГОД

Перспективное планирование на 2 год обучения по развитию творческих способностей у детей в изобразительной деятельности

| Тема занятия | Нетрадиционная техника | Программное содержание | Оборудование |
|--------------------|--|--|--|
| Сентябрь | | | |
| 1. «Золотая осень» | Рисование способом «тычка» + поролоновые губки | Уточнять и расширять представления детей об осени. Продолжать закреплять умение детей наносить один слой краски на другой методом «тычка». Учить рисовать фон поролоновой губкой широкими мазками. | Лист, гуашь, кисть № 3, жёсткая кисть, поролон. |
| 2. «Ветка рябины» | Печать по трафарету + пластика из салфеток | Упражнять детей в рисовании – печать по трафарету, в технике работы с тонкой кистью (прорисовывать прожилки в попарно расположенных листьях), в скатывании салфеток в шары маленького размера для получения грозди рябины. Развивать чувство композиции. | Плотная бумага, трафареты рябиновых листов, салфетки, клей ПВА, гуашь. |

| | | | |
|--|---|---|---|
| 3. «Дары осени» | Монотипия + ватные палочки | Формировать у детей навык работы в технике «монотипия». Закрепить понятие симметрии. Упражнять детей в дорисовывании деталей ватными палочками, в рисовании по трафаретам. | Альбомный лист, трафареты грибов, ватные палочки, гуашь, кисти. |
| 4. «Фрукты в вазе» | Жидкое тесто + гуашевые краски (создание объёмного натюрморта) | Учить детей рисовать фрукты подкрашенной гуашью, жидким тестом. Упражнять в смешивании красок для получения гаммы оранжевых цветов. | Картон, палитры для получения разных оттенков, бутылочки из – под краски для волос, гуашь, кисти, мука, вода. |
| Октябрь | | | |
| 1. «Астры в вазе» I занятие | Рисование жидким подкрашенным тестом + соль + поролоновые тампоны | Упражнять детей в рисовании жидким подкрашенным тестом, «подсаливать» «бутоны цветов для получения более объёмного изображения. Упражнять в использовании поролоновых подушек для получения фона. | Мука, вода, гуашь, бутылочки из – под краски для волос, соль, кисти, поролон. |
| 2. Рамка для картины «Астры в вазе» 2 занятие | Рисование клеем ПВА по нарисованному контуру | Учить детей рисовать узор карандашом, придумывать различные элементы орнамента для рамки. Учить наносить клей ПВА (бутылочка с острым наконечником) на карандашный набросок. | Картон белый с вырезанной серединой в форме: круга, овала, квадрата, прямоугольника, клей ПВА. |
| 3. Рамка для картины «Астры в | Нанесение фона | Учить детей | Акриловая золотая |

| | | | |
|-------------------------------|--|--|--|
| вазе» 3 занятие | акриловой краской, придание старины кремом для обуви | покрывать высохший, объёмный узор золотой акриловой краской, «старить» рамку с помощью крема для обуви, нанесённого на поролоновую губку. | краска, крем для обуви, губка. |
| 4. По замыслу | Различные | Совершенствовать умение и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Продолжать учить детей самостоятельно выбирать технику и тему. | Всё имеющееся в наличии. |
| Ноябрь | | | |
| 1. «Тёплый свитер или платье» | Оттиск печатками, рисование пальчиками + бисер | Продолжать знакомить детей с техникой оттиска. Закрепить умение детей украшать платье или свитер простым узором, используя в центре крупное одиночное украшение (цветок и др.), а по вороту - мелкий узор в полосе. Учить детей использовать мелкий бисер, чередовать при украшении цвета. | Платье, свитера, вырезанные из плотной бумаги, разные печатки, гуашь, бисер для украшения, клей ПВА. |
| 2. «Хмурый осенний день» | Тиснение | Учить детей создавать пейзаж поздней осени, используя листья деревьев, как основу для создания | Листья разных деревьев, альбомный лист, простой карандаш. |

| | | | |
|-----------------------------|---------------------------------|---|---|
| | | композиции. Развивать творческие способности у детей. | |
| 3. «Мой посёлок» | Рисование картоном | Учить детей рисовать полосками картона, использовать образцы, составлять сюжет. Закреплять умение подбирать краску на картон и изображать предметы. | Полоски картона (ширина от 0,5 до 1,5 см, длина 3 - 5 см), гуашь, альбомный лист. |
| 4.«Лоскутик потерялся» | Обрисовывание лоскутика ткани | Учить детей самостоятельно придумывать сюжет главного героя (лоскутика), использовать в рисовании все имеющиеся в наличии материалы. Развивать воображение детей. | Лоскутик ткани разного размера и формы, приклеенный на альбомный лист, на каждого ребёнка, гуашь, кисти, всё имеющееся в наличии. |
| Декабрь | | | |
| 1. «Зимний лес» | Тычок жёсткой кистью + соль | Учить детей рисовать зимний лес, используя метод «тычка». Упражнять в использовании соли для получения рыхлой фактуры снега. Развивать творческие способности. | Тонированная бумага, жёсткие кисти гуашь, соль. |
| 2. «Замок Снежной Королевы» | Рисование картоном + фломастеры | Упражнять детей в рисовании полосками картона. Закрепить знания холодных оттенков, учить украшать дворец необычными морозными узорами, прорисовывая детали фломастером, изображая окна, крышу и двери | Полоски картона, фломастеры, гуашь холодных оттенков и цветов, иллюстрации с изображением замков и дворцов. |

| | | | |
|------------------------|---|--|---|
| | | необычной формой. | |
| 3.«Зелёная красавица» | Рисование нитками, бусинками | Учить детей выкладывать нитками (шерстяными, зелёными) форму ёлки, по заранее нарисованному силуэту, украшать ёлку бусами или игрушками (бусинки, клейкие картинки), дорисовывать композицию красками. | Альбомный лист с силуэтом ёлки, шерстяные зелёные нитки, бусинки, мишура. Клей ПВА, гуашь, кисти. |
| 4. «Новогодняя маска» | Различные | Продолжать учить детей самостоятельно придумывать маскарадную маску, украшать её, используя все имеющиеся в наличии материалы. Развивать воображение, творчество. | Всё имеющееся в наличии. |
| Январь | | | |
| 1. «Зимний пейзаж» | Кляксография | Учить детей технике рисования – кляксография. Продолжать учить детей регулировать силу выдуваемого воздуха при рисовании зимнего пейзажа, дополнять изображение. Развивать фантазию и творчество. | Чёрная и цветная тушь, лист, пластмассовая ложка, гуашь, восковые мелки. |
| 2. «Снегири на ветках» | Рисование способом тычка + пенопластовая крошка | Упражнять детей в рисовании птиц простым карандашом. Продолжать учить закрашивать изображение, используя метод | Альбомный лист, гуашь, кисточки, пенопластовая крошка, клей ПВА. |

| | | | |
|-----------------------------|---|---|---|
| | | «тычка». Учить использовать пенопластовую крошку для изображения снега. | |
| 3. «Следы на снегу» | Техника оттиска + печать сухими листьями + тонирование поролоновыми губками | Продолжать знакомить детей с техникой оттиска. Упражнять в определении линии горизонта. Закреплять умение изображать смешанный лес при помощи печати сухими листьями. Совершенствовать навык тонирования бумаги поролоновыми губками. | Альбомный лист, сухие листья, оттиски из картона с изображением следов животных. |
| 4. «Морозные узоры на окне» | Кляксография с ниточкой | Учить детей технике рисования – кляксография с ниточкой. Упражнять в дорисовывании тонкой кистью недостающих деталей, используя только белую краску. | Тонированная бумага голубого цвета, белая гуашь, нитка средней толщины. |
| Февраль | | | |
| 1«В подводном мире» | Рисование ладошкой, восковыми мелками + акварель | Совершенствовать умение детей в нетрадиционной изобразительной технике: восковые мелки + акварель, отпечатки ладоней. Учить «превращать» отпечатки ладоней в рыб и медуз, рисовать различные водоросли, рыб разной величины. Развивать воображение, чувство композиции. | Лист А 3 голубого или белого цвета, восковые мелки, акварель, кисти, салфетки, эскизы, иллюстрации. |

| | | | |
|----------------------|--|--|---|
| 2 «Корабли на рейде» | Отпечатки с нождачной бумаги | Учить детей рисовать восковыми мелками по нождачной бумаге, с силой нажимая на карандаш. Упражнять в составлении коллективной композиции, раскрашивании восковыми мелками. | Нождачная бумага средней зернистости, восковые мелки, газета, белая бумага, утюг. |
| 3 «Море волнуется» | Рисование клейстером + картонные полосочки | Учить детей создавать морской пейзаж при помощи нанесения клейстера на поверхность картона. Упражнять в передаче настроения моря путём изображения волн разной величины, с помощью картонных полосок. Поощрять желание детей дополнить композицию рисунка. | Клейстер (мука + вода), картонные полоски разной формы, гуашь, кисти. |
| «Волшебники» | Рисование водой с растворённой содой | Учить детей рисовать изображение по желанию. Упражнять в ориентации на плоскости. Совершенствовать навык работы с акварельными красками. | Пищевая сода, вода, ватные палочки, белая бумага, кисть, акварельные краски. |
| Март | | | |
| 1.«Смешанный лес» | Пластилиновая живопись | Учить детей рисовать, используя технику «пластилиногафию», смешивать пластилин на картоне. Воспитывать у детей аккуратность. Развивать творческие способности. | Картон, пластилин разных цветов, стеки, графитные карандаши. |
| 2. «Маме в | Восковые мелки + | Совершенствовать у | Восковые мелки, |

| | | | |
|----------------------------|--------------------------------|--|--|
| подарок букет подарю» | акварель + печать по трафарету | детей навык изображения в различных нетрадиционных техниках. Развивать у детей цветовосприятие, чувство композиции. | акварель, поролоновые тампоны, кисти, трафареты цветов. |
| 3 «Первое солнышко» | Цветной граттаж | Совершенствовать у детей умение работать в нетрадиционной технике – цветной граттаж. Упражнять в натирании листа свечой, процарапывании изображения. | Цветной картон, свеча, гуашь, палочка с заточенным концом. |
| 4. «Нарисуй, что захочешь» | Различные | Совершенствовать умения и навыки детей в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Учить самостоятельно выбирать технику и тему. | Всё имеющееся в наличии. |
| Апрель | | | |
| 1. «Шалуны» | Кляксография | Упражнять детей в использовании кляксографии, как способа получения необычного рисунка. Развивать воображение. Упражнять в придумывании образа, дорисовывая недостающие детали получившейся кляксе. | Альбомный лист, сложенный пополам, гуашь разных цветов, кисть. |
| 2. «Космос – | Трафареты + | Упражнять детей в | Трафареты планет и |

| | | | |
|-------------------------|--------------------------------------|--|--|
| загадочный мир» | пастельные мелки + ватные палочки | использовании трафаретов. Учить передавать фактуру неба при помощи нежных пастельных мелков с использованием ватных палочек вместо кисточек. | космических кораблей, картон, пастельные мелки, ватные палочки, картон с шероховатой фактурой. |
| 3. «Горшок с цветком» | Эффект потрескавшегося воска | Познакомить детей с новой техникой создания необычной картины. Упражнять в рисовании восковыми мелками. Развивать творческие способности. | Альбомный лист, восковые мелки, гуашь, кисти, утюг. |
| 4. «Берёзовая роща» | Рисование свечой | Закрепить умение детей рисовать свечой и акварелью. Учить создавать выразительный образ берёзовой рощи. Развивать чувство композиции. | Альбомный лист, свеча, акварель, простой карандаш, гуашь, кисти, репродукции пейзажей. |
| Май | | | |
| 1. «Здравствуй, это я!» | Отпечатки ладоней | Закреплять умение детей использовать технику – отпечатки ладоней. Упражнять в дорисовывании образа фломастерами. Развивать фантазию, творческое воображение, творческие способности детей. Доставить радость совместного творчества. | Гуашь, фломастеры, тазик с мыльной водой, полотенца по кол-ву детей. |
| 2. «Праздничный салют» | Восковые мелки + набрызг | Совершенствовать навык работы с материалами. Учить детей отражать в рисунке впечатления | Восковые мелки, гуашь, зубные щётки, репродукции картин, фото с изображением праздн. салюта. |

| | | | |
|-------------------------------------|------------------------------------|--|---|
| | | от праздника Победы. Развивать эстетическое восприятие. | |
| 3. «Букет для моей воспитательницы» | Набрызг, печать листьями, тиснение | Упражнять детей в использовании шаблонов для создания одинаковых изображений. Развивать у детей чувство ритма, композиции и колорита. | Шаблоны листьев из картона, материал с шероховатой фактурной поверхностью, цветные карандаши. |
| 4. «Нарисуй, что хочешь» | Различные | Совершенствовать умение и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Закрепить умение самостоятельно выбрать технику и тему. | Всё имеющееся в наличии. |

ИТОГОВАЯ ВЫСТАВКА РИСУНКОВ ЗА ГОД