

ПРИНЯТО:
Педагогическим советом
МБДОУ №15 «Казачок»
Протоколом №6
От 31.08.2023.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ
№15 «Казачок»
Звягинцева Н.П.
Пр. №70 от 31.08.2023.

**Программа
работы кружка «Веселые нотки»
художественной направленности
для детей
дошкольного возраста 4-7 лет**



Разработчик
Музыкальный руководитель
МБДОУ Д/С №15 «Казачок»
Маркосян В.М.

Г. Пятигорск 2023 г.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

1.2. Цель и задачи программы

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебный план. Содержание учебного плана. Первый год обучения (4-5 лет)

1.3.2. Учебный план. Содержание учебного плана. Второй год обучения (5-6 лет)

1.3.3. Учебный план. Содержание учебного плана. Третий год обучения (6-7 лет)

1.4. Планируемые результаты

1.4.1. Планируемые результаты. Первый год обучения (4-5 лет)

1.4.2. Планируемые результаты. Второй год обучения (5-6 лет)

1.4.3. Планируемые результаты. Третий год обучения (6-7 лет)

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

Раздел 3. Структура НОД

Раздел 4. Список литературы

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

*«Если у вас есть талант, поделитесь им с другими!
Если вы знаете, что сказать этому миру, скажите!
Если ваша душа поёт, пойте!»*

Наталья Княжеская

В нашей жизни музыка занимает важное место. Она способна выражать глубочайшие мысли, чувства. Народная песня или сочиненная композитором симфония, романс или музыка современного танца – все это серьезная музыка, она обогащает наш внутренний мир. Пение – это исполнение музыки голосом и одновременно – одно из самых сильных средств эстетического воздействия на человека. Пением можно выразить глубину человеческих чувств, самые яркие переживания. Оно производит впечатление и на маленьких детей и на взрослых, вызывает у них эмоциональный отклик. В процессе пения развиваются слуховые представления, без которых невозможно правильно воспринимать мелодию голоса: ладовое чутье, чувство ритма, музыкальную память. Песня – это исток и вершина музыки. Она неразрывное соединение слова, звука, ритма, интонации. Человеческая речь и музыка возникли из одного корня – выразительной интонации, которая делает музыку эмоциональной, передает разные чувства и придает разнообразный смысл. Кажется, что мелодия рождается из интонации слова, его ритма. Пение – является важным способом выражения своих эмоций, оно довольно сильно содействует развитию личности ребенка.

Актуальность

Особое, исключительное влияние оказывает пение на формирование личности ребенка. Оно способствует его интенсивному – эстетическому и творческому – развитию, раскрытию природных задатков и способностей, личностных качеств и индивидуальных особенностей. Поэтому в настоящее время особенно нужны образовательные программы, которые смогут вдумчиво, педагогически последовательно приобщить подрастающее поколение к прекрасному и удивительному миру музыки, познакомить с лучшими сценическими образцами народного музыкального творчества,

Предлагаемая образовательная программа дает возможность всем детям овладеть вокальными навыками, позволяет опровергнуть устоявшийся педагогический стереотип о неспособности большинства детей к музыкальному творчеству, интенсивному развитию уверенности в себе, формированию адекватной самооценки, в конечном итоге, возможности обучения свободному художественному самовыражению. Приобщение детей к певческому искусству способствует развитию их творческой фантазии, погружает в мир классической поэзии и драматического искусства.

Детский голос – тончайший хрупкий инструмент, еще не заверченный в своем формировании. Роль педагога в этой области аналогична роли врача: «Помогая – не навредить».

В научной практике доказан неоспоримый положительный лечебный эффект вокального пения. Известно, что одним из самых оптимальных видов массажа, точнее, самомассажа, является человеческое пение. Ведь до 80% объема звука, воспроизводимого певцом, остается в организме, заставляя вибрировать, а значит, самоочищаться каждую клеточку, каждый орган. Причем, собственный голос – это «лекарство» самое единственное, самое точное.

Так, например, детям, которые часто болеют простудными заболеваниями, помогает пропевание звука *а-а-а*. Оно наиболее эффективно массирует гортань и щитовидную железу. В то же время у ребенка происходит углубление дыхания и увеличение потребления кислорода. В практике известен лечебный эффект пропевания и других звуков. Голос ребенка формируется постепенно в течение длительного периода на фоне физического, психического и гормонального развития. Отрезок времени, когда у ребенка меняется голос, т.е. происходит мутация, может протекать резко или незаметно. В результате подобной «ломки» тембр голоса перестраивается от детского к взрослому. В связи с этим

обучение вокалу является процессом длительным, трудоемким, рассчитанным на много лет, требующим от исполнителя терпения, воспитывающим трудолюбие, веру в свои силы, видение перспективы дальнейшей цели.

Методологической основой для разработки занятий, используемых в программе, являются следующие подходы и концепции:

- Личностно-ориентированный подход;
- Интерактивный;
- Коммуникативный;
- Социокультурный.

Концепции развития дополнительного образования детей на основе данной программы ориентировано на:

- развитие творческих вокальных способностей, эмоциональной отзывчивости, мышления и воображения дошкольников, активизацию проявлений творчества.
- выявление, развитие и поддержку талантливых дошкольников, а также лиц, проявивших выдающиеся способности.
- удовлетворение индивидуальных потребностей дошкольников в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии
- осуществление целенаправленного эстетического воспитания, которое обеспечивает полноценное психическое развитие, развитие таких процессов, без которых невозможно познание красоты окружающей жизни (и искусства) и отражение ее в разнообразной художественно-творческой деятельности.

Адресат программы – дети в возрасте 4-7 лет.

Возрастные особенности:

Возрастные особенности детей позволяют включать в работу кружка два взаимосвязанных направления: вокальную работу (постановку певческого голоса) и организацию певческой деятельности в различных видах коллективного исполнительства.

У детей четырехлетнего возраста голосовой аппарат еще не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. Гортань ребенка более чем в два с половиной раза меньше гортани взрослого. Поэтому голос ребенка в 4 года очень несильный, дыхание слабое, поверхностное. Голосовые связки смыкаются неполно – отсюда легкость и недостаточная звонкость звучания. Поэтому требуется очень осторожное и бережное отношение к детскому голосу.

В старшем дошкольном возрасте дети знакомятся с некоторыми первоначальными звуковысотными и ритмическими понятиями, которые складываются в ходе постоянных упражнений, развивающих мелодический слух, определяют движение мелодии вверх-вниз, сравнивают звуки различной высоты, длительности, поют интервалы, попевки.

У детей этого возраста достаточно развита речь, они свободно высказывают свои суждения по содержанию песни, оценивают свое пение и пение товарищей.

У детей 7-го года жизни появляется способность активного мышления. Они более самостоятельны и инициативны во время обучения. Интенсивно развивается их музыкальное восприятие, оно становится целенаправленным.

В работе по пению с детьми этого возраста следует учитывать не только психические, но и физические особенности развития ребенка. Голосовые мышцы у детей еще не совсем сформированы, певческое звукообразование происходит за счет натяжения краев связок, поэтому форсированное пение следует исключить. Крикливость искажает тембр голоса, отрицательно влияет и на выразительность исполнения. Надо учить детей

петь: не напрягаясь, естественным светлым звуком, и только в этом случае у них разовьются правильные вокальные данные, в голосе появиться напевность, он станет крепким и звонким. Огромную роль в звукообразовании играет певческое дыхание. У детей 6-7 лет увеличивается объем легких, дыхание становится более глубоким, это позволяет использовать в работе песни с более длинными музыкальными фразами.

Объем и срок освоения программы: программа рассчитана на три учебных года обучения (сентябрь-август), общее количество учебных часов для освоения программы – 120 часов (40 часов на каждый учебный год).

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса – групповая работа в разновозрастном постоянном составе.

Режим занятий - 1 раза в неделю,

периодичность - с сентября по май включительно;

продолжительность – для детей 4-5 лет: 20 минут, 5-6 лет: 25 минут; 6-7 лет: 30 минут.

1.2. Цель и задачи программы.

Цель: Создание условий для самореализации личности и раскрытия творческих способностей ребенка средствами вокального искусства.

Задачи:

1. Способствовать развитию творческого потенциала ребенка при исполнении песен.
2. Формировать интерес к вокальному искусству.
3. Развивать сценическую исполнительскую культуру.
4. Развивать интерес к музыке, поэзии.
5. Прививать навыки культурного общения и поведения в обществе.
6. Развивать умения петь естественным голосом, без напряжения; постепенно расширяя диапазон.
7. Прививать чувство товарищества, доверия, уважения в коллективе.

1.3. Содержание программы.

1.3.1. Учебный план. Содержание учебно-тематического плана. Первый год обучения (возраст 4-5 лет)

№	Название раздела, темы	Формы проверки реализации программы	Содержание	Количество занятий
				Практика
1.	Давайте знакомиться		Обсуждение с детьми названий сказок и книг. Игра-импровизация «Покажи героя сказки» Слушание, музицирование «Плясовая» р. н. м.. Пение знакомых песен из репертуара 2 мл.гр«Добрый день», «До свидания».	1
2.	Природа и музыка		Знакомство с новой песней, разучивание мелодии и текста. Пение по руке (кулачок - ладошка), по фразам, пение мелодии на гласные, на слоги.	1
3	К нам гости пришли		Использование палочек для отстукивания ритмического рисунка. Ритмическая игра «Игрушки» Пропевание гласных звуков.	1
4	Домик в лесу		Пение подгруппой и индивидуально. Пение с движением, инсценирование песен. Игра на музыкальных инструментах «Плясовая» р. н. п.	1
5.	Наш любимый детский сад		Пение песни «Детский сад». Обсуждение по содержанию.	1
6.	Осенние сестрички	Выступление на празднике	Пение песен. Праздник Осени.	1
7.	В осеннем лесу		Работа над произношением, темпом и ритмом речи. «Осенние листочки» Пение «Дождик» укр. н. м., «Огород-хоровод» р. н. п. Игра на музыкальных инструментах «Дождь» Физкультминутка «Огородная».	1
8.	Лесные жители		Знакомство с разнохарактерной музыкой. Пение «Дождик» укр. н. м., «Огород-хоровод» р. н. п.	1
9	Я расту здоровым		Распевание. Прослушивание песни в аудиозаписи. Игра на музыкальных инструментах «Дождь» Физкультурная разминка.	1

10	Любим сказки		Знакомство и разучивание 1 куплета с солистами песни «Мама моя» Насауленко, для индивидуального исполнения на празднике «День Матери».	1
11.	Игрушки в гостях у ребят		Слушание: «Грустное настроение». Пение: «Две тетери» р. н. м., «Барабанщик» Красева	1
12.	Очень любим мамочку	Выступлени е солистов на празднике «День матери»	Закрепление исполнения с солистами песни «Мама моя». Праздник «День матери».	1
13	Здравствуй Зимушка -зима		Знакомство. Слушание: «Дед Мороз и дети» Пение «Елочка». Работа над дыханием. Артикуляционные упражнения.	1
14	Маленькие елочки		Пение: «Новогодний хоровод «Дед Мороз и дети» «Елочка» Знакомство с попевкой.	1
15	Зимнее утро		Продолжение работы над песенным новогодним репертуаром к празднику «Новый год» Упражнения на постановку речевого и певческого дыхания. Работа над развитием ритмического слуха.	1
16	Елка деткам нравится	Выступлени е на празднике	Повторение и закрепление пройденного материала. Праздник «Елка в гостях у ребят»	1
17	Путешествие в зимний лес		Разучивание песенного репертуара. Артикуляционные упражнения на правильное произнесение и пропевание гласных звуков. Комплекс дыхательных упражнений. Музыкально-дидактическая игра: «Громкие и тихие звоночки. Игра на музыкальных инструментах «Поиграем»	1
18	Лисичка и зайчики		Знакомство с новой песней, обсуждение содержания, разучивание мелодии и текста. Обучение правильным приемам звукоизвлечения на металлофоне: Показ ритмических упражнений	1
19	Музыкальная игрушка		Разучивание мелодии и текста. Игры и упражнения на развитие диафрагмального дыхания, интонационной речи, движений. Работа под минусовую фонограмму	1
20	Веселые песенки		Разучивание мелодии и текста. Игра на музыкальных инструментах «Поиграем» р. н. п.	1

21	Я солдат		Разучивание попевки, обучение игре на одной пластинке металлофона. Знакомство с различной манерой пения (дикция, артикуляция).	1
22	Будем в армии служить		Знакомство с песней «Армия родная». Игра на металлофоне, попевки «Мы идем с флажками».	1
23	Ждем гостей		Игра на музыкальных инструментах «Мы идем с флажками».	1
24	Буду я военным	Выступление на празднике	Закрепление и повторение песен к празднику. Праздник «День Защитника Отечества»	1
25	Маленькие крошки	Выступление на празднике	Повторение песен к празднику 8 марта. Праздник 8 марта	1
26	Музыкальная корзинка		Знакомство с новой песней, обсуждение содержания. Пение по желанию детей.	1
27	Колокольчик у ребят		Игра на музыкальных инструментах Слушание: «Песенка о весне».	1
28	Веселая песенка		Пение ранее выученных песен подгруппой и по одному. Пение с движением. Знакомство с музыкальными инструментами (показ на видеопроекторе).	1
29	Мы веселые ребята		Разучивание песни: «Весенняя песенка». Использование скороговорок. Инсценирование песен.	1
30	Весенний лес		Пение ранее выученных песен подгруппой и по одному. Игра на ударных музыкальных инструментах (барабан, бубен, ложки)	1
31	Весело-грустно		Разучивание песни: «Песенка двух утят» Игра на музыкальных инструментах «Андрей-воробей» р. н. п. Хоровод «Весенняя песенка».	1
32	Веселые музыканты		Прослушивание голосов детей с музыкальным сопровождением и без него. Пение ранее выученных песен подгруппой и по одному, пение с движением, инсценирование песен..	1

33	День Победы – праздник дедов		Обсуждение праздника «День Победы». Разучивание новой песни.	1
34	Музыкальная шкатулка		Игра на музыкальных инструментах: знакомые попевки, «Плясовая» р. н. м (ансамбль). Песни по выбору детей.	1
35	Веселые музыкальные лучики		Пение песен по желанию детей. Игра на металлофоне (отстукивание ритма), игра «Эхо». Пропевание гласных звуков.	1
36	Поем и танцуем	Отчетный концерт	Закрепление пройденного материала и подготовка к концерту Концерт «Мы танцуем и поем очень весело живем»	1
37	Веселый оркестр		Усвоение певческих навыков - развивать выразительную дикцию. - развивать творческую инициативу в самостоятельном исполнении песни. Песня «Горошинки цветные»	1
38	Дружно песню запевай		пробуждать интерес к пению, песенной деятельности; развивать музыкальный слух, координацию слуха и голоса; развивать исполнительское мастерство «Песенка приветствие» - мел. О. Нехорошкиной, попевки «Белка», «Листопад», «Вверх, вниз» - с показом «ручных знаков»	1
39	Фея музыки		Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию, учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы, работать над артикуляцией, расширять певческий диапазон. «Песня гномов» М.Сычёва.	1
40	Песенка-чудесенка		Выявить уровень общих певческих навыков: звукообразование, дикция; узнавать знакомую музыку, исполнять на музыкальных инструментах дидактическая игра «Эта песня мне знакома»; музыка Ф. Найденов.	1
ИТОГО				40

1.3.2. Учебный план. Содержание учебно-тематического плана. Второй год обучения (возраст 5-6 лет)

1.	Название раздела, темы	Формы проверки реализации программы	Содержание	Количество занятий
				Практика
1.	Фея знаний провожает ребят в школу		Знакомство с игрой «Учитесь танцевать». Игра на музыкальных инструментах «Плясовая» р. н. м..	1
2.	Я расту здоровым		Распевание «Барабан» Тиличевой, Знакомство с коммуникативной игрой «Здравствуй».	1
3.	Солнечные песенки		Использование скороговорок, прослушивание песни в исполнении педагога.	1
4	Музыкальные и шумовые звуки		Разучивание упражнения «ритмическое эхо», Инсценирование мини -диалогов.	1
5	Звуки природы		Знакомство с различной манерой пения. Дикция, артикуляция. Понятие и восприятие двухдольности и трехдольности через двигательное ощущение.	1
6	Осенние листочки		Разучивание чистоговорок. Распевки, звукоподражания, фонетические упражнения.	1
7.	В гостях у Осени		Выполнение упражнения на выражение эмоции радости, восторга «Смешинка». Пение песен Игра «Разбери урожай», «Игра с бубном» укр.	1
8.	Дикие животные		Выполнение упражнения на развитие интонационной выразительности речи.	1
9	Осенние песенки		Разучивание речевой игры» Зарядка для язычка Использование скороговорок.	1
10	К Дедушке Винограду		Знакомство с понятием сильной доли. Выполнение ритмических упражнений на выделение сильной доли. Инсценирование песни: «Урожайная» Филиппенко н. м.	1

11.	Путешествие в лес		Пение песен. Расширение диапазона песенок. Работа над дыханием. Артикуляционные упражнения, дыхательные упражнения на развитие певческих навыков.	1
12.	Перелетные птицы	Выступление на празднике «Осень в гостях у ребят»	Закрепление пройденного материала Праздник «Осень в гостях у ребят»	1
13	Пришла зима		Знакомство с музыкальными инструментами. Использование знакомых движений в импровизированном танце. Пение «ритмическое эхо».	1
14	Я рисую мечту		Слушание «Сладкая греза», «Вальс», музыка из балета «Лебединое озеро» Чайковского.	1
15	Любимая кукла		Пропевание попевок. Пение песен Знакомство с пьесой Чайковского «Вальс снежных хлопьев» .	1
16	Елочки-естрички		Прослушивание пьесы, пение без сопровождения. Игра на музыкальных инструментах.	1
17	Цирк		Разучивание простейших песен и попевок. Пение на различные слоги и с закрытым ртом. Выполнение упражнения на усложнение вокально-распевочного материала: включение разнообразных приемов звукоизвлечения, динамическое разнообразие	1
18.	Музыкальная сказка		Использование скороговорок. Пение песни без музыкального сопровождения	1
19.	Музыкальный сундучок		Работа над сценическим образом. Закрепление пройденного материала.	1
20.	Подарки от гномиков		Знакомство с дирижерскими жестами и правилами (внимание, вдох, начало звукоизвлечения и его окончание);	1
21.	Страна музыкальных звуков		Определение в песнях фразы, в них запев и припев. Усвоение певческих навыков: пение в чистом пропевании терции, подготавливать голосовой аппарат к пению песен, отстукивать ритмический рисунок палочками.	1
22.	Путешествие в зимний лес		Пение без сопровождения отдельные попевки и фразы из песен. Показ ритма стихотворений условными движениями.	1
23	Птицы зимой		Прослушивание пьесы, пение без сопровождения. Игра на музыкальных инструментах	1

24	Елка в гостях у ребят	Выступление на празднике новогоднем	Закрепление пройденного материала. «Новогодний праздник»	1
25.	Музыкальные нотки		Пропевание мелодии «мягко, нежно, легко» выполнение упражнений на знакомство с пьесой «Снежный вальс».	1
26.	Мажор и минор		Определение в песнях фразы, в них запев и припев Игра «Будь ловким» Ладухина, «Бабка Ежка» р. н. м	1
27.	Наша Армия сильна		Отработка основных вокальных навыков исполнительского мастерства,обсуждение содержания.	1
28.	Маму очень я люблю		Знакомство с песнями и разбор их содержания; выучивание наизусть. Работа над выразительностью исполнения хоровода. Игры с голосом	1
29.	Мама-солнышко мое		Проговаривание скороговорок. Отчетливое произношение слов, внимание на ударные слоги, работа с артикуляционным аппаратом.	1
30.	Весна-красна		Выполнение упражнения детей в чистом пропевании секунды, квинты, постепенное движение вверх и вниз, чувство ритма, подготовка голосового аппарата к пению песен. Пение.	1
31	Лесные жители		Выполнение упражнения на развитие чувства ритма и музыкальной памяти. Пение: «Мы в лесу гуляли» слушание пьесы Чайковского	1
32.	Праздник Победы	Выступление на празднике	Повторение песен, пропевание. Праздник «День победы»	1
33.	Веселые музыканты		Исполнения распевок на одном, двух звуках, терции, секунды, выполняя изобразительное сопровождение (имитация животных, езда на паровозике.	1
34.	Музыкальные инструменты в волшебном сундучке		Выполнение упражнения в чистом пропевании отдельных мелодических ходов, передавать игровые образы в соответствии с текстом песни.	1
35	Сказка в гостях у ребят		Выполнение пальчиковой гимнастики. Пение. песни шутливого характера. Распевание на расширение диапазона и чистоту интонации	1

36.	Веселые песни	Отчетный концерт	Закрепление пройденного материала. Концерт «Мы танцуем и поем очень весело живем»	1
37	Угадай мелодию		Знакомить с особенностью музыкальной речи (фразировкой), ритмического построения фраз, слышать начало и конец музыкальной фразы. Учить вступать в музыкальное сопровождение, используя опорный сигнал. Способствовать формированию умения придумывать слова и воспроизводить ритмослоги. Упражнять в различении ритмических рисунков, соотносить звуки по высоте. Речевая игра «Слово на ладошках» (слова Н.Никулевой, музыка Е.Попляновой)	1
38	Назови инструмент		Развивать творческое воображение, слуховую память, сенсорные чувства и логическое мышление Речевая игра «Хохотальная разминка» (модель Т. Тютюнниковой)	1
39	Песенка чудесенка		Расширять певческий диапазон в пределах «до» первой – «до» второй октавы; закреплять ранее изученный песенный материал	1
40	Лето – это здорово!		Разучивание песни: «Летняя песенка» Т. Белозеров, «Вот и лето подросло» В. Данько, потешки о солнце.	1
ИТОГО				40ч

1.3.3. Учебный план. Содержание учебно-тематического плана. Третий год обучения (возраст 6-7 лет)

2.	Название раздела, темы	Формы проверки реализации программы	Содержание	Количество занятий
				Практика
1.	Скоро в школу мы пойдем		Выполнение упражнения на развитие чувства ритма и музыкальной памяти. Пение: Любые знакомые детям песни.	1
2.	Мы веселые и здоровые		Исполнения распевок на одном, двух звуках, терции, секунды, выполняя изобразительное сопровождение (имитация животных, езда на паровозике. . Пение. Распевание «Лиса по лесу ходила» р. н. п.	1
3.	Песни о Родине		Разучивание скороговорки, распевки - прибаутки Пение произведений: «Песня мамонтенка»; «Большой хоровод»; «Улыбка».	1
4.	Томск – любимый город		Знакомство с песнями и разбор их содержания; выучивание наизусть. Слушание «Гимн РФ» А. Александрова «Моя Россия» м.Струве	1
5.	Мы счастливые и веселые		Выполнение упражнения по дикции (артикуляционная гимнастика). Использование развивающих игр с голосом.	1
6	Осенняя пора		Выполнение упражнения на постановку речевого и певческого дыхания, упражнения на артикуляцию. Ритмо-речевое упражнение «Качели». Просматривание видео презентации «Октябрь» П.И.Чайковского Слушание «Осень».	1
7.	Осенние сестрички		Выполнение упражнения на подачу голоса и распевание гласных звуков. Знакомство с ритмической игрой «Мы шагаем по дорожке».	1
8.	Овощная корзина		Слушание музыки в записи и в исполнении преподавателем. Стихотворение об Осени «Скворушка прощается» Попатенко, Пение «Ах, какая осень». 3.Ром.	1
9.	Осенняя песнь		Упражнения на развитие чувства ритма и музыкальной памяти.	1
10	Фея в гостях у	Выступлени	Повторение песен, подготовка к празднику.	1

	ребят	е на празднике Осени	Праздник «Осень в гостях у ребят»	
11	Мы поем и танцуем		Выполнение упражнения на развитие музыкальных способностей. Прослушивание музыкальных произведений.	
12	Целебные звуки музыки		Знакомство с произведением » Чайковского «Осенняя песнь. Отработка основных вокальных навыков исполнительского мастерства.	1
13	Музыкальная сказка		Выполнение упражнения на развитие чувства ритма и музыкальной памяти. Пение песен. Образные упражнения «Цветок», «Радость» . Слушание Танца Феи Драже.	1
14	Царица музыки		Игра на музыкальных инструментах. Выполнение упражнения по дикции (артикуляционная гимнастика). Использование развивающих игр с голосом.	1
15	Звуки природы		Пение без сопровождения отдельные попевки и фразы из песен. Показ ритма стихотворений условными движениями. Фонопедическое упражнение Коммуникативная игра «Здравствуйте!» Слушание “Волшебные звуки Зимы”.	1
16	Путешествие в зимний лес		Слушание: «Баба-яга» Чайковского. Разучивание новогодних песен. Игра на музыкальных инструментах: выполнение упражнений - распевов .	1
17	Зимние рассказы		Знакомство с музыкальной терминологией (понятия: высокие и низкие звуки, движение мелодии, характер музыки). Упражнение для коррекции зрения со снежинками. Беседа о просмотренном видеоклипе «Баба Яга» Чайковского.	1
18	Зимние забавы		Выполнение упражнения на развитие музыкальных способностей. Игра на музыкальных инструментах «Зимняя метель», «Ледяной оркестр». Выполнение упражнения танцевальное творчество «Снежные бабочки» Вальс Свиридова	1
19	Зимушка-зима		Знакомство с произведением Чайковского, «Январь», «Баба Яга» . Определение в песнях фразы, в них запев и припев. Чтение детьми стихов о зиме.	1
20	Какая она зима?		Рассматривание картин, обсуждение . Закрепление музыкальных терминов (понятия: высокие и низкие звуки, движение мелодии, характер музыки). Пение любимых зимних песен	1
21	Защитники		Рассматривание иллюстраций воинов-защитников .	1

	Отечества		Выполнение упражнения на постановку речевого и певческого дыхания, упражнения на артикуляцию.	
22	Скоро в армию пойдем	Выступления солистов на празднике	Повторение песен, подготовка к празднику. Праздник «Будем в Армии служить».	1
23	Любимая мама		Разучивание мелодии и текста, пение по руке, пение по фразам, пение мелодии на гласные, на слоги. Игра на музыкальных инструментах	1
24	Весна-красна		Выполнение упражнения в чистом пропевании отдельных мелодических ходов, инсценирование игровых образов в соответствии с текстом песни.	1
25	Мамины песенки	Выступления на концерте	Повторение песен, подготовка к празднику. Праздник, посвященный международному женскому дню.	1
26	Весеннее время года		Знакомство с произведением П.И. Чайковского из цикла «Времена года» «Апрель» Исполнение выученных песен.. отчетливое произношение слов, внимание на ударные слоги	1
27	Перелетные птицы		Знакомство с новой песней, беседа по содержанию, разучивание мелодии и текста. пение по руке, пение по фразам, пение мелодии на гласные, на слоги. Интонирование произведений в различных видах мажора и минора, ритмическая устойчивость в более быстрых и медленных темпах с более сложным ритмическим рисунком (шестнадцатые, пунктирный ритм)	1
28	Чудесный лес		Знакомство с произведением Э.Грига.. "Утро" Упражнения в чистом пропевании отдельных мелодических ходов, передавать игровые образы в соответствии с текстом песни	1
29	Русские сказки		Ознакомление, понимание элементарных дирижёрских указаний: «внимание», «дыхание», «начало», «окончание» пения.	1
30	Музыкальный сундучок		Пение ранее выученных песен подгруппой и по одному, пение с движением, инсценирование песен Работа над звуковедением и чистотой интонирования.	1
31	Лес-полон чудесных звуков		Исполнение выученных песен. Пение под фонограмму Отчетливое произношение слов, внимание на ударные слоги, работа с артикуляционным аппаратом.	1

32	Песенкачудесен ка		Разучивание мелодии и текста, пение по руке, пение по фразам, пение мелодии на гласные, на слоги. Игра на музыкальных инструментах Упражнения на развитие слуха и голоса	1
33	Этот День Победы		Интонирование диатонических ступеней лада, ритмической устойчивости в умеренных темпах при соотношении простейших длительностей (четверть, восьмая, половинная). Игра на музыкальных инструментах.	1
34	И слезы и радость в глазах	Выступлени е на празднике	Повторение песен, подготовка к празднику Праздник «День победы – праздник дедов»	1
35	Музыкальные калейдоскоп	Отчетный концерт	Подготовка и повторение песен к концерту «Мы танцуем и поем, очень весело живем» Отчетный концерт	1
36	Солнечные лучики	Выступлени е на празднике	Пение песен из репертуара подготовительной группы Праздник «Выпускной в детском саду	2
37	Сказочный музыкальный домик		Способствовать формированию певческого голоса, формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песни «Любимые сказки» О.Хромушина	1
38	Музыкальные загадки		Пение песни «цепочкой», чисто интонировать интервалы, четко пропевать слова «Солнце улыбается» Е. Тиличевой	1
39	С песенкой по лесенке		Закрепление в игровой форме пройденного материала, развитие воображения, умения представить себя в разных ролях и ситуациях из любимых произведений разученных в течении года	1
40	Лето-славная пора		Закрепить приобретенные вокально-двигательные навыки пройденного материала	1
ИТОГО				40

1.4. Планируемые результаты.

1.4.1. Первый год обучения (4-5 лет)

1. Различает средства выразительности, пения: музыкальные (темп, тембр и т.д.), внемузыкальные (мимика, жест и т.д.).
2. Самостоятельно исполняет большинство песен, освоенных в течение года.
3. Владеет элементарными основами певческой культуры.
4. Способен передать в песне характер и некоторые яркие ее интонации.
5. Эмоционально передает в пении содержание песни; может выразить в пении свое отношение к музыкальному образу (содержанию) песни, используя соответствующие средства выразительности: музыкальные (темп, динамика и т.п.) и внемузыкальные (поза, мимика).
6. Умеет петь напевно, довольно четко пропевая слова, вовремя начинать и заканчивать песню, петь на одном дыхании слова и короткие фразы

1.4.2. Планируемые результаты. Второй год обучения (5-6 лет)

1. Качественное исполнение знакомых песен.
2. Чисто интонировать на кварту вверх и вниз
3. Наличие певческого слуха, вокально-слуховой координации
4. Умение импровизировать
5. Навыки выразительной дикции
6. Может анализировать содержание песни.
7. Различает двухчастную форму произведений.
8. Может словесно описать характер музыкального произведения.
9. Различает звуки по высоте в пределах первой октавы.
10. Эмоционально воспринимает музыку.

1.4.3. Планируемые результаты. Третий год обучения (6-7 лет)

1. Умение исполнять произведения, выражая их содержание с помощью отчетливой дикции, мимики, жестов и внутреннего эмоционального состояния.
2. Чисто интонировать на кварту вверх и вниз, квинту и сексту
3. Умение добиваться ровного звучания голоса, не допуская крикливого пения.
4. Умение находить и применять при исполнении максимальное разнообразие звуковых красок.
5. Умение рационально распределять дыхание на фразу.
6. Активное участие детей на концертах, городских и областных конкурсах и фестивалях детского творчества.
7. Уверенное артистичное поведение на сцене во время исполнения на сцене.

2. Условия реализации программы

Особенности организации образовательного процесса – очно.

Методы и приемы обучения:

- наглядно – слуховой (аудиозаписи);
- наглядно – зрительный (видеозаписи);
- словесный (рассказ, беседа, художественное слово);
- практический (показ приемов исполнения, импровизация);
- частично – поисковый (проблемная ситуация – рассуждения – верный ответ).

Форма организации образовательного процесса:

групповая (20 человек),
воспитанники в возрасте 4-7 лет.

Формы организации НОД: групповая форма.

Формы организации учебного занятия: НОД,

3. Структура НОД

1. Распевание. Работая над вокально-хоровыми навыками детей необходимо предварительно «распевать» воспитанников в определенных упражнениях. Начинать распевание попевок (упражнений) следует в среднем, удобном диапазоне, постепенно транспонируя его вверх и вниз по полутонам. Для этого отводится не менее 10 минут. Время распевания может быть увеличено, но не уменьшено. Задачей предварительных упражнений является подготовка голосового аппарата ребенка к разучиванию и исполнению вокальных произведений. Такая голосовая и эмоциональная разминка перед началом работы - одно из важных средств повышения ее продуктивности и конечного результата.

2. Пауза. Для отдыха голосового аппарата после распевания необходима пауза в 1- 2 минуты (физминутка).

3. Основная часть. Работа направлена на развитие исполнительского мастерства, разучивание песенного репертуара, отдельных фраз и мелодий по нотам. Работа над чистотой интонирования, правильной дикцией и артикуляцией, дыхания по фразам, динамическими оттенками.

4. Заключительная часть. Пение с движениями, которые дополняют песенный образ и делают его более эмоциональным и запоминающимся. Работа над выразительным артистичным исполнением

4. Список литературы и интернет-источников

1. Абелян Л «Как Рыжик научился петь», Москва «Советский композитор», 1989 год.
2. Битус А. Ф., С. В. Битус «Певческая азбука ребёнка», Минск «ТетраСистемс», 2007 год.
3. Вокальный словарь.- Л.:Музыка – 1986г.
4. Емельянов В.В. Фонопедические упражнения для стимуляции голосового аппарата.- М.,1987г.
5. Кацер О. В. «Игровая методика обучения детей пению», Санкт – Петербург «Музыкальная палитра», 2005 год.
6. Костина Э. П. «Камертон» (программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста). Москва, «Линка-Пресс», 2008.
7. ..Картушина М. Ю «Вокально-хоровая работа в детском саду», Москва ООО «Издательство «Скрипторий 2003»», 2010 год.
8. Кряжева Н. Л. «развитие эмоционального мира детей», Ярославль «Академия развития», 1997 год.
9. Леви Вл. Искусство быть собой.- К., 1980 г.
10. Менабени А.Г. Методика обучения сольному пению. М.: Просвещение, 1987г.
11. . Орлова Т. М, С. И. Бекина «Учите детей петь». Москва, 1998.
12. Петрушин В.И. Музыкальная психология.- М.,1994г.
13. Радынова О. П., И. В. Груздова, Л. Н. Комиссарова «Практикум по методике музыкального воспитания дошкольников». Москва, 1999.
14. Соболева Г. Русский романс.- М., 1980г.
15. Струве Г. А «Ступеньки музыкальной грамотности».
16. Тренина П. Из опыта педагога-вокалиста.- М., 1976г.
17. Трубоч О.А – Программа вокального ансамбля «Веснушки»
18. Чередниченко Т.В. Музыка в истории культуры.- М.,1994г.

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ:

<http://s-f-k.forum2x2.ru/index.htm>

<http://allaevtodjeva.ucoz.net/>

<http://ytronik.ru/>

https://vk.com/away.php?to=http%3A%2F%2Fwww.vest-tda.ru&cc_key=