

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 15 «Казачок»

МБДОУ детский сад №15 «Казачок»

ИНН 2632003000 КПП 263201001 ОГРН 11552651005506

357500, Ставропольский край, г. Пятигорск, пос. Свободы, ул. Петра Первого, 13

Тел. 38-78-81 эл. почта dou15-pyat@yandex.ru

Принято:
Педагогическим советом
МБДОУ №15 «Казачок»
Протокол №6 от 30.08.2024.

Утверждаю: _____
Заведующий
МБДОУ №15 «Казачок»
Г.А. Самусева
Приказ №90 от 30.08.2024.

**Программа платного кружка
по развитию творческих способностей у детей
дошкольного возраста
посредством художественного труда
«Очумелые ручки»
(для детей 4-5 лет)
Срок реализации программы – 1 год.**

Составитель:
воспитатель
МБДОУ №15 «Казачок»
Ирина Васильевна Олейник

г. Пятигорск 2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка	2
Содержание программы	7
Список литературы	12

Пояснительная записка. **АКТУАЛЬНОСТЬ**

В наше время, в эпоху научно-технического прогресса, жизнь становится все разнообразнее и сложнее. И она требует от человека подвижности, гибкости мышления, быстрой ориентации и адаптации к новым условиям, творческого подхода к решению больших и малых проблем. Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающие, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования: быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать оригинальные решения, быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

В последнее десятилетие все более актуальным становится использование интегративных принципов организации освоения содержания образования (Т. С. Комарова, Н. М. Коньшева, М. В. Крулехт, Н. А. Малышева). Они содействуют более глубокому и многостороннему познанию детьми предметов и явлений действительности, формированию ассоциаций и их активизации в разных видах творческой художественно-эстетической деятельности.

Вместе с тем, креативный потенциал личности не формируется сам по себе, спонтанно; развитие его должно начинаться уже с первых дней жизни ребенка. Ребенок с творческими способностями – активный, пытливый, он способен принимать свои, ни от кого независимые, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту, он способен создать нечто новое, оригинальное. Здесь требуются особые качества ума, такие как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать и моделировать, находить связи и закономерности и т.п. – все то, что в совокупности и составляет творческие способности.

Творческое начало рождает в ребенке живую фантазию, живое воображение. Творчество по природе своей основано на желании сделать что-то, что до тебя еще никем не было сделано, или, хотя то, что до тебя существовало, сделать по-новому, по-своему, лучше. Иначе говоря, творческое начало в человеке – это всегда стремление вперед, к лучшему, к прогрессу, к совершенству и, конечно, к прекрасному, в самом высоком широком смысле этого слова.

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период начинается процесс социализации, устанавливается связь ребенка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям, закладываются основы здорового образа жизни. Дошкольное детство – время первоначального становления личности, формирования основ самосознания и индивидуальности ребенка.

Развивать творчество детей можно по-разному, в том числе работа с подручными материалами, которая включает в себя различные виды создания образов предметов из ткани, природного и бросового материалов. В процессе работы с этими материалами дети познают свойства, возможности их преобразования и использование их в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни. Эти знания и представления прочны потому, что, как писал Н.Д. Бартрам: “Вещь, сделанная самим ребенком, соединена с ним живым нервом, и все, что передается его психике по этому пути, будет неизмеримо живее, интенсивнее, глубже и прочнее того, что пойдет по чужому, фабричному и часто очень бездарному измышлению, каким является большинство наглядных учебных пособий”.

Дети учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия, создавать поделки одних и тех же предметов из бумаги, ткани, листьев, коробок, бутылок и т.д. Создание поделок доставляет детям огромное наслаждение, когда они удаются, и великое огорчение, если образ не получился. В то же время воспитывается у ребенка стремление добиваться положительного результата. Необходимо заметить тот факт, что дети бережно

обращаются с игрушками, выполненными своими руками, не ломают их, не позволяют другим испортить поделку.

Ручной труд может быть органично объединен с занятиями по ознакомлению детей с изобразительным искусством, математикой, развитием речи, а также с игровой, театрализованной и другими видами деятельности. Он содержит в себе возможность решения широкого круга воспитательных, развивающих и дидактических задач.

Работа с разными природными, бросовыми материалами, бумагой, нитками, спичками, ит.д. имеет большое значение для всестороннего развития ребенка, способствует физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребенка. Используемые в программе виды труда способствуют воспитанию нравственных качеств: трудолюбия, воли, дисциплинированности, желания трудиться.

Хорошо, что у каждого ребенка складывается свой стиль, проявляется собственный почерк. Часто благодаря успехам в творческой деятельности ребенок начинает чувствовать себя комфортно в детском коллективе, стремиться к содержательному общению. Серьезное отношение к интересам детей поможет развить его таланты, поможет научить его создавать, что-то своими руками.

Целью моей работы:

- развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста посредством художественного труда.
- развитие детского, сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки.
- развивать познавательные, конструктивные, творческие и художественные способности в процессе создания образов, используя различные материалы и техники.

Задачи работы с детьми 4-5 лет.

- учить создавать выразительный образ своими руками;
- учить правильно пользоваться различными изобразительными средствами;
- учить отображать особенности изображаемого предмета;
- учить использовать различный материал;
- учить делать объемные игрушки;
- развивать воображение и творчество;
- развивать навыки художественного мастерства;
- развивать фантазию, изобретательность, моторику рук;
- развивать интерес к самовыражению;
- воспитывать доброжелательность и контактность в отношении со сверстниками;
- совершенствовать коммуникативные навыки;
- формировать умение доводить начатое дело до конца;
- воспитывать стремление к усидчивости, терпению.

Задачи программы будут достигнуты, если ребенок на занятии займет позицию “Я хочу это сделать сам”. В задачу педагога входит не столько помочь ребенку в осознании или изготовлении, сколько создать условия, при которых его потенциал будет использован полностью. Для этого педагогу необходимо помнить об особенностях деятельности ребенка на занятии, включающей в себя как равнозначный интеллектуальный и моторный компоненты, т.е. на занятии должна быть специально организованная часть, направленная на обеспечение безусловного понимания сути и порядка выполнения практической работы, и должным образом оснащенная самостоятельная деятельность ребенка по преобразованию материала в изделия. Причем на теоретическую часть занятия должно отводиться втрое меньше времени, чем на практические действия. Это обосновано тем, что теоретическую работу под руководством педагога можно ускорить, организовав обсуждение в динамичной, веселой, захватывающей

форме, а самостоятельные практические действия должны вестись неторопливо, в строго индивидуальном ритме, обеспечивающем формирование трудовых умений на должном уровне.

Следует помнить, что воспитывающий и развивающий потенциал занятий снижается, если ребенок привыкает работать только “под диктовку” педагога по принципу “делай как я”, выполнять роль исполнителя, недостаточно ясно и точно понимающего какая связь между отдельными операциями при изготовлении изделия и конечным результатом.

Безусловно, в подражательной деятельности заложены большие возможности для обучения дошкольников. Но задержка младших дошкольников на этом уровне обучения отрицательно сказывается на их развитии: дети становятся интеллектуально пассивными, часто беспомощными при самостоятельном решении самых простых заданий. Использование инструкционных и технологических карт и других видов изобразительной наглядности увеличивает время на занятии на практическую работу, позволяет наиболее подготовленным детям работать самостоятельно, соединяя “работу ума с работой рук”, а педагогу иметь большую возможность оказать помощь менее подготовленным детям.

Принципы построения педагогического процесса.

- От простого к сложному.
- Системность работ.
- Принцип тематических циклов.
- Индивидуального подхода.

Методы и приемы обучения.

- Наглядные (показ педагога, пример, помощь).
- Словесные (объяснение, описание, поощрение, убеждение, использование скороговорок, пословиц и поговорок).
- Практические (самостоятельное и совместное выполнение поделки)

Основной формой работы являются занятия один раз в неделю. Формы проведения занятий различны. Предусмотрены как теоретические - рассказ воспитателя, беседа с детьми, рассказы детей, показ воспитателем способа действия, - так и практические занятия: подготовка и проведение выставок детских работ, участие в смотрах, конкурсах детского сада, непосредственное изготовление изделий, вручение готовых работ родителям, малышам в качестве подарков.

Этапы работы.

Весь образовательный цикл делится на 3 этапа.

1 этап - знакомство со свойствами материалов.

2 этап - обучение приемам изготовления.

3 этап - изготовление поделок.

После проведения каждого этапа работы кружка предполагается выявление и осознание ребенком своих творческих способностей, овладение детьми определенными знаниями, умением, навыками, формирование общетрудовых и специальных умений, способов самоконтроля.

Работа с родителями предполагает: папки-раскладушки, информационные стенды, индивидуальные консультации, мастер - классы, анкетирование, родительские встречи, семинары – практикумы.

Занятия кружка проводятся 1 раз в неделю (4 раза в месяц, 32 занятия в год). Продолжительность занятий с каждой группой - не более 20 минут в средней группе, 25 минут – в группе старшего возраста, 30 минут – в подготовительной группе. Гибкая форма организации детского художественного труда в досуговой деятельности позволяет учитывать индивидуальные особенности детей, их желания, состояние здоровья и другие возможные факторы.

В начале занятий рекомендуется проводить пальчиковую гимнастику; в ходе занятия, для расслабления мышц, снятия напряжения - физкультминутки. Комплексы пальчиковой

гимнастики, физкультминуток воспитатель подбирает самостоятельно, так как методическая литература по данному вопросу очень разнообразна и содержательна.

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, с тканью, работа с нитками, с природным и бросовым материалом) и направлена на овладение дошкольниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление различных полезных предметов для сада и дома. По каждому виду труда программа содержит примерный перечень работ. Программа рассчитана на детей дошкольного возраста от 4-7 лет. Программа рассчитана на 3 года обучения. Объединяются дети, проявляющие достаточно устойчивый, длительный интерес к конкретным видам практической трудовой деятельности: конструированию и изготовлению изделий, выполнению практических работ. Целесообразно с первой группы обучения предлагать детям художественно-технические приемы изготовления простейших изделий. При этом нельзя забывать о доступности для младших дошкольников объектов труда.

Изготовление изделий необходимо строить на различном уровне трудности: по образцу, рисунку, простейшему чертежу, по собственному замыслу ребенка с учетом индивидуальных особенностей и возможностей дошкольника. При изготовлении какого-либо изделия ребенок учится устанавливать последовательность выполнения действий, порядок работы инструментами. Пропуск самой незначительной операции или выбор не того инструмента, который нужен в данный момент, - все это сразу же сказывается на качестве работы. Ребенок действует в системе наглядно выраженных требований, выбирает и сопоставляет варианты действий, отбирает наиболее рациональные пути решения задания, сравнивает полученный результат с планируемым ранее, оценивает его. Это способствует формированию у детей способности к планированию. Планирование предупреждает ошибочные действия, способствует более четкому представлению порядка операции. Это сказывается на качестве изделий дошкольника, позволяет ему познать радость труда.

Изготовление поделок из различных материалов (бумаги, нитей, кусочков кожи и ткани, листьев, плодов растений и т. д.) в полной мере отвечает потребностям, интересам и возможностям детей дошкольного возраста. Такая работа благодаря своей доступности, высокой результативности и целесообразности позволяет ребенку непосредственно реализовывать задуманное, совершенствовать, творить и видеть конечный продукт.

Тематика, содержание, сложность и трудоемкость заданий должны подбираться с учетом возрастных особенностей дошкольников и возможностей обеспечения их всем необходимым для успешного выполнения намеченных планов.

Предложенная программа является вариативной, то есть при возникновении необходимости допускается корректировка содержания и форм занятий, времени прохождения материала.

Разделы программы.

В программу кружка «Очумелые ручки» входит ряд разделов «Работа с бумагой и картоном», «Рукоделие из ниток», «Работа с природным материалом», «Работа с бросовым материалом», «Работа с соленым тестом», «Аппликация мозаика», «Работа с пластилином», «Аппликация Мозаика».

Ожидаемый результат.

Познакомятся с различными материалами и их свойствами.

Освоят навыки работы с ножницами и клеем.

Научатся некоторым приемам преобразования материалов.

Научатся видеть необычное в обычных предметах

Разовьют мелкую моторику рук.

2.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

План кружка «ОЧУМЕЛЫЕ РУЧКИ»

Месяц	Сроки проведе	Тема	Задачи	Наглядный материал
СЕНТЯБРЬ	1-я неделя	«Цветы»	Учить новому виду работы с пластиковыми бутылками и витражными красками, учить использовать в своей работе бисер.	Пластиковый стакан, пластиковые ложки, бисер, клей.
	2-я неделя	«Листопад»	Учить детей работать с бумажными салфетками разного цвета (желтая, зеленая, оранжевая, красная). Учить получать удовольствие при работе с таким материалом. Развивать мелкую моторику.	Салфетки, трафарет, бумага, клей.
	3-я неделя	«Яркое солнышко»	Продолжить учить работе с бумагой, вырезать ровные полоски бумаги и аккуратно приклеивать на диск. Обучить новому виду работы с дисками.	Диск, клей, ушные палочки, палочки от мороженого.
	4-я неделя	«Тигренок»	Познакомить с новым видом работы с пластиковыми стаканами из-под йогурта, продолжать тренировать в работе с цветной бумагой, изолянтной, клеем.	Бумажный стаканчик, клей, части тела.
ОКТЯБРЬ	1-я неделя	«Осенний лес»»	Учить составлять из сухих листьев осеннюю композицию, наклеивать сухие листья на лист бумаги, создавая изображение осеннего леса. Развивать воображение, творческие способности.	Трафарет ствола дерева, сухие листья, клей.
	2-я неделя	«Осенний букет»	Учить составлять из сухих листьев осеннюю композицию, наклеивать сухие листья на лист бумаги, создавая изображение осеннего леса.	Цветная бумага, листья, клей.

	3-я неделя	«Бабочка»	Учить выбирать набор материала из предложенных для изготовления поделки. Учить аккуратно обращаться с листьями в виду их хрупкости. Учить пользоваться клеем.	Листья (рябины, клена), цветная бумага, клей.
	4-я неделя	«Гусеница»	Продолжать учить делать простые поделки из природного материала - грецкий орех. Воспитывать трудолюбие, желание доводить начатое дело до конца.	Каштан, пластилин.
НОЯБРЬ	1-я неделя	«Красивое платье»	Учить выполнять аппликацию из ткани, правильно располагать элементы украшения. Развивать творческую фантазию.	Изображение платья, ткани, клей.
	2-я неделя	«Волшебный островок»	Развивать логическое мышление, применять в работе технологию соединения техник и материалов.	Ткань, фломастеры, мелки, гуашь.
	3-я неделя	«Осенний листочек»	Создавать красивый образ осеннего листа посредством передачи цвета. Познакомить детей со цветовой гаммой: теплые и холодные тона, учить комбинировать цвета и виды тканей.	Ткани, картон, клей.
	4-я неделя	«Виды тканей: теплые, легкие ткани»	Закрепить знания детей о ткани, ее свойствах и качествах. Развивать восприятие, зрительную и тактильную память.	Ткань разных видов, нитки, кукла, виды сезонной одежды.
	1-я неделя	«Зайка беленький сидит»	Упражнять в умении скатывать бумажную салфетку в комки, составлять предмет, дополнять образ недостающими деталями. Аккуратно пользоваться клеем.	Графарет зайца, салфетки, клей.

	2-я неделя	«Кудрявый барашек»	Упражнять в умении отрывать от листа бумаги кусочки и полосочки, сминать бумагу в комочки, использовать бумагу в зависимости от ее качества.	Графарет барашка, белая бумага, клей.
	3-я неделя	«Новогодняя елочка»	Учить детей составлять аппликативное изображение елочки из готовых форм (треугольников), с частичным наложением друг на друга. Продолжать учить скатывать из мелких кусочков бумаги шарики, аккуратно пользоваться клеем.	Картон, цветная бумага, клей.
	4-я неделя	«Гирлянда»	Учить намазывать клеем концы полосок, соединять в кольцо, склеивать. Закреплять умение пользоваться ножницами.	Цветная бумага, клей.
	ЯНВАРЬ	1-я неделя	«Фигурные рыбки»	Учить детей выбирать фигуры по подобию, соединять их и наклеивать. Развивать мышление, мелкую моторику и аккуратность.
2-я неделя		«Цыпленок»	учить выполнять аппликацию способом обрывания бумаги, заполнять пространство кусочками бумаги неправильной формы.	Графарет цыпленка, цветная бумага, клей.
3-я неделя		«Веселый снеговик»	Учить детей наклеивать готовые формы в определенной последовательности, учитывая их величину и располагая в высоту от самого большого до самого маленького.	Цветная бумага, картон, клей.
4-я неделя		«Гроздь винограда»	Учить отделять от большого куска пластилина маленькие кусочки, размазывать на изображении. Развивать мелкую моторику рук, воображение.	Цветная бумага, пластилин, клей.

ФЕВРАЛЬ	1-я неделя	«Улитка, улитка, выпусти рога»	Учить лепить улитку путем сворачивания колбаски по спирали. Дополнять объект необходимыми деталями для выразительности образа (рога).	Соленое тесто, вода, стеки, салфетка для рук, досточки.
	2-я неделя	«Валентинка»	Вырабатывать навыки скатывания капелек различной формы, учить формировать сердечки из скатанных капелек, вызывать интерес к вылепленным изделиям.	Соленое тесто, вода, стеки, салфетка для рук, досточки.
	3-я неделя	«Подарок папе»	Лепка самолета конструктивным способом из разных по форме и размеру деталей. Уточнение представления о строении и способе передвижения самолета, развивать любовь к близким	Соленое тесто, вода, стеки, салфетка для рук, досточки.
	4-я неделя	«Подсолнух»	Вырабатывать умение на картонной основе при помощи теста, отламывать небольшими кусочками и расплющивать на картоне, сделать фон, продолжать учить детей скатывать и сплющивать шарик.	Соленое тесто, вода, стеки, салфетка для рук, досточки.
МАРТ	1-я неделя	«Подарок маме» (цветы в вазе)	Побуждать детей к изготовлению подарков для близких. Развивать творческое воображение. Формировать навыки самостоятельной деятельности.	Плотный картон с силуэтом растений, пластилин разных цветов; стека.
	2-я неделя	«Ласточка с весной в сени к нам летит»	Научить детей изображать грачей, передавать особенности внешнего облика. Закрепить приемы скатывания, расплющивания, примазывания, деление на части с помощью стеки.	Плотный картон с силуэтом грача, пластилин коричневого, черного, белого и зелёного цветов; стека.
	3-я неделя	«Петушок, петушок-золотой гребешок»	Учить создавать картину с выпуклым изображением. Развивать творческое воображение детей.	Плотный картон, пластилин зелёного и коричневого цветов; стека.

	4-я неделя	«Бабочка»	Учить изображать бабочку с помощью жгутиков, выкладывать их для получения нужной формы, продолжать воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином.	Плотный картон с силуэтом бабочки, пластилин разных цветов; стека.
АПРЕЛЬ	1-я неделя	«Котенок с клубком»	Продолжать учить выклеивать силуэт мелко нарезанными нитями, передавая эффект «пушистой шерсти». Развивать творческие способности.	Нитки, клей, ножницы, клеёнка, кисть, салфетка. Картинки с изображением кота.
	2-я неделя	«Собака»	Учить выклеивать силуэт мелко нарезанными нитями, передавая эффект «пушистой шерсти». Развивать технические навыки.	Нитки, клей, ножницы, клеёнка, кисть, салфетка. Картинки с изображением собачки.
	3-я неделя	«Курочка ряба»	Вспомнить русскую народную сказку, вызвать желание сделать курочку из ниток, отражая ее черты в образе. Воспитывать усидчивость, доводить начатое дело до конца.	Нитки, клей, ножницы, клеёнка, кисть, салфетка, картон, цветная бумага, картинки курочек.
	4-я неделя	«Бабочка»	Расширить знания детей о бабочках, их разнообразной окраске. Использовать в работе задуманное на основе полученных ранее умений и навыков.	Нитки, клей, ножницы, клеёнка, кисть, салфетка. Картинки с изображением бабочек.
МАЙ	1-я неделя	«Ромашка»	Продолжать учить наклеивать семена тыквы на готовое изображение. Развивать чувство композиции, воображение, творчество.	Семена тыквы, клей.
	2-я неделя	«Медвежонок»	Учить детей делать поделку, используя крупу. Развивать умение наносить клей кистью только на отведенное место.	Пшено, клей, заготовки с нарисованными медведями.
	3-я неделя	«Узор на тарелке»	Обучать детей наклеивать семена тыквы на готовое изображение. Развивать эстетическое восприятие. Видеть красоту.	Тарелка, семена (тыквы, фасоли), клей.

4-я неделя	«Пчелка»	Учить детей аккуратно наносить клей по линии. Закреплять умение составлять красивую композицию из крупы.	Изображение пчелки, клей, крупа (манка, пшено, гречка).
------------	----------	--	---

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ						
1. З.А. Богатеева "Аппликация в детском саду" Москва Просвещение 1988г.						
2. М.А. Гусакова "Аппликация"						
3. Н.А. Цирулик, Т.Н. Проснякова Технология "Умные руки" Издательство "Учебная литература 2010 г.						
4. Л.Н. Смирнова "Поделки своими руками" Москва Издательство "Вече" 2002г.						
5. И.М. Петрова "Объемная аппликация" Санкт-Петербург Детство -Пресс 2002г.						
6. Ю.А. Майорова "Идеи для творчества" Нижний Новгород ООО Издательство "Доброе слово" 2011г.						
7. И.В. Новикова "Фигурки и игрушки из ниток и пряжи". Ярославль Академия развития 2011г.						
8. ЗАО "Доброе слово" Нижний Новгород "Поделки. Мкастерим вместе с детьми" 2010г.						
9. Журнал "Дошкольное воспитание" №3-2010г.						
10. Журнал "Дошкольное воспитание" № 10 -2009г. 11. Журнал "Обруч" № 2 - 2008г.						
11. Л.В. Пентелеева, Е.Каменов, М.Станович "Художественный труд в детских садах СССР и СФРЮ" Москва - Белград "Просвещение" 1987г.						